

## Technical Rider – HonigMut

### Was wir benötigen:

2x Vocal Mikrofon + 2x Galgenständer	(für 2x Hauptgesang)
1x XLR Eingang für Clip-Mikrofon	(für Saxophon)
1x DI-Box	(für Gitarre)
1x Kondensatormikrofon + Ständer	(für Becken und High-Head)
3x AUX auf XLR (männlich)	(für In-Ear Monitoring)
1x XLR Phantomspeisung für Grenzfläche	(für Cajon)

### Was wir mitbringen:

1x Grenzflächenmikrofon	(für Cajon)
1x In-Ear Monitoring	(Cajonist)
2x In-Ear Monitoring	
1x Clip-Mikrofon	(für Saxophon)